

Аннотация к программе курса «Музыка» 5—8 классы ФГОС.

(Программа, реализуемая в классах ФГОС, 5-8 класс) 1. Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования.

Данная программа составлена на основе следующих докуме

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. Примерная основная образовательная программа основного образовательного учреждения.

Основная школа

3. Примерная программа основного общего образования по музыке

. 4. Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2014.

5. Учебно-методический комплекс авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

2. Цель изучения предмета Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, отражающей заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивающей формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

3. Структура предмета Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе, а также на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

4. УМК Преподавание ведется по учебнику: Музыка. 5-8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год. Рабочая тетрадь: Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 5-7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – Москва: “Просвещение”, 2013 год. Методическое пособие: Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие Г.П. Сергеева, Е. Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год Музыка. 5-7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, (1CD MP3), Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Москва.: “Просвещение”, 2013

5. Основные образовательные технологии В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода, технология развивающего обучения, ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии

6. Формы контроля Контроль осуществляется в следующих видах: - текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» предпочтительными формами контроля учебного предмета являются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа,