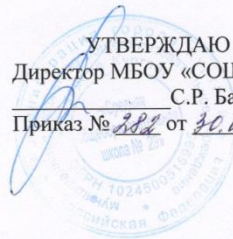


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 28.08. 2018г.  
Руководитель МО Соф  
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Заместитель директора по  
УВР Иль Ю.К. Морозова  
Протокол № 1 от 28.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №29»  
С.Р. Баранова  
Приказ № 181 от 30.08. 2018г.



**Рабочая программа  
«Изобразительное искусство»  
для 1- 4 классов  
по программе «Школа России»  
начального общего образования**

Автор-составитель  
Позднякова Л.Н., учитель начальных классов

2018 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимаю особую роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическим чувствам, художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- эстетическим потребностям – потребностям в общении с искусством, природой, потребностью в творческом отношении к окружающему миру, потребностью в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувствовать прекрасное через доступные для детского восприятия художественные произведения.

#### Метапредметные

##### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

##### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

##### **Познавательные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Формирование ИКТ-компетентности**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сохранять полученную информацию

Обработка и поиск информации

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера

Создание, представление и передача сообщений

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.

Планирование деятельности, управление и организация

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные**

**Обучающийся научится:**

- моделировать из бумаги, приемам лепки из пластилина, приемам изображения средствами аппликации и коллажа;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты.

## 2 класс

### Личностные

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- толерантному принятию своей гражданской идентичности через образ Родины, представление и ее богатой истории, о культурном наследии России;
- первоначальным навыкам оценки и самооценки художественного творчества;
- способности к художественному познанию мира;
- применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- эмоционально отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства;
- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

### Метапредметные

#### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения о произведениях изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

#### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- ставить новые учебные задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- различать способ и результат действия;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать итог проделанной работы

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять анализ объектов с различными признаками;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;*
- *видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.*

## **Формирование ИКТ-компетентности**

### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

#### **Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

#### **Обучающийся научится:**

- сохранять полученную информацию

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*набирать небольшие тексты на родном языке*

Обработка и поиск информации

#### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, фотоизображений.*

Создание, представление и передача сообщений

#### **Обучающийся научится:**

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.*

Планирование деятельности, управление и организация

#### **Обучающийся научится:**

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.*

## **Предметные**

### **Обучающийся научится:**

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка

(линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- различать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- различать простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальным представлениям о светотени (свет, тень, полутень, блик, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- делить цветовой круг на группу «холодных» и «теплых» цветов;
- получит начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- получит начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- находить сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- работать акварельными и гуашевыми красками, а также пользоваться палитрой;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

### 3 класс

#### Личностные

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру;

- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности понимать чувства других людей;
- применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- понимать значение мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- положительному отношению к урокам изобразительного искусства, внеурочной деятельности, понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни.

### **Метапредметные Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства;
- понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
- наблюдать и фантазировать при создании образных форм.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять анализ объектов с различными признаками;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

### **Формирование ИКТ-компетентности**

#### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

##### **Обучающийся научится:**

- набирать небольшие тексты на родном языке

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сканировать рисунки и тексты.

#### Обработка и поиск информации

##### **Обучающийся научится:**

- редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, фотоизображений.

#### Создание, представление и передача сообщений

##### **Обучающийся научится:**

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

#### Планирование деятельности, управление и организация

##### **Обучающийся научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения

## **Предметные**

##### **Обучающийся научится:**

- определять отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- определять особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- находить закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- использовать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- называть наиболее крупные художественные музеи России;
- назвать известные центры народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить



подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

#### 4 класс

##### Личностные

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- эмоционально-ценностному отношению к миру, явлениям действительности и художественному творчеству;
- системе положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- способности к художественному познанию мира;
- интересоваться мировой и отечественной культурой;
- устойчивому представлению о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора;
- организации культурного досуга и формированию культуры здорового образа жизни.

##### Метапредметные

##### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- воспринимать произведение искусства, как средство общения между людьми;
- использовать речь для регуляции своего действия и действия партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, вставать на позицию другого человека, используя опыт восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

##### Регулятивные УУД

**Обучающийся научится:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;*
- *предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;*
- *осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;*
- *вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

***Познавательные УУД***

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- рефлексия способов и условий действий;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения;
- обобщение.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;

**Формирование ИКТ-компетентности**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, используя инструменты ИКТ;
- собирать данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с

использованием ссылок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

**Выпускник научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы

- моделировать объекты и процессы реального мира.

## Предметные

**Обучающийся научится:**

– понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;

– понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

– называть выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

– применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

– применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

– назвать наиболее крупные художественные музеи России;

– называть известные центры народных художественных ремесел России;

– применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

– применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

– добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объем

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- анализировать объекты;
- проводить синтез, как составление целого из частей;
- классифицировать объекты;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обоснование;
- построению логической цепи рассуждения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс (33 час.)**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты учишься изображать (8 ч)**

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель

Мастер Изображения учит видеть. Красота и изображение природы.

Изображать можно пятном. Пятно и художественный образ.

Изображать можно в объеме. Способы передачи объема.

Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые и т.д.)

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Смешение цветов

Изображать можно и то, что невидимо. Отражение в произведениях искусства общечеловеческих ценностей о нравственности и эстетике.

Художники и зрители (обобщение темы). Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

#### **Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений. Природные формы.

Красоту нужно уметь замечать. Эмоциональные возможности формы и цвета.

Узоры, которые создали люди. Орнамент. Ритм линий. Пятен, цвета. (2 ч)

Как украшает себя человек. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. (2 ч)

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека. (2 ч)

#### **Ты строишь (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Разнообразие форм предметного мира.

Дома бывают разными. Сходство и контраст форм.

Домики, которые построила природа. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Дом снаружи и внутри. Трансформация форм.

Строим город. Объем в пространстве. (2 ч)

Все имеет свое строение. Простые геометрические формы.

Строим вещи. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Красота и разнообразие зданий, природы, выраженная средствами рисунка. (3 ч)

**Проект "Наш город".**

**Изображение, украшение, постройка  
всегда помогают друг другу (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Образная сущность искусства.

Сказочная страна. Создание панно. Художественный образ, его условность.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Разница в изображении природы в разное время года.

Урок любования. Умение видеть. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Цветы. Конструирование из бумаги. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования.

Здравствуй лето (обобщение за год). Разница в изображении природы в разное время года. Выставка работ.

**2 класс (34 ч)  
ТЫ И ИСКУССТВО**

**Чем и как работают художники (8ч)**

Три основных цвета - желтый, красный, синий. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Белая и черная краски. Эмоциональное звучание. Выразительность образа.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном (сгибание, вырезание)

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Выразительные возможности бумаги. Вырезание, обрывание.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

**Проект «Осенний листопад».**

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Мир природы в реальной жизни.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре.

Украшение и реальность. Образ природы в искусстве.

Постройка и реальность. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Постройка и фантазия. Природные формы. Трансформация форм.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. (2 часа).

**О чем говорит искусство (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Эмоциональные возможности цвета.

Изображение характера животных. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.

Изображение характера человека: женский образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Изображение характера человека: мужской образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Образ человека в скульптуре. Объем – основа языка в скульптуре.  
Человек и его украшения. (2 ч)  
О чем говорят украшения. Разнообразие форм предметного мира. (2 ч)  
Образ здания. Разнообразие материалов для художественного конструирования.

(2 ч)

**Проект «Мой любимый сказочный герой».**

#### **Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета.  
Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.)  
Характер линий. Многообразие линий и их знаковый характер.  
Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, порывистый)  
Пропорции выражают характер. Роль контраста в композиции: низкое-высокое, тонкое-толстое и т.д.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года. (2 ч)

### **3 класс (34 ч)**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

##### **Искусство в твоём доме (8 ч.)**

Твои игрушки. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.  
Посуда у тебя дома. Линия, штрих, пятно и художественный образ.  
Обои и шторы у тебя дома. Ритм линий, пятен, цвета.  
Мамин платок. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.  
Твои книжки. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.  
Открытки. Композиционный центр (Зрительный центр композиции)  
Труд художника для твоего дома. Единство декоративного строя для украшения жилища. (2 ч)

**Проект «Любимые книжки».**

##### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.  
Парки, скверы, бульвары. Пропорции и перспектива.  
Ажурные ограды. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.  
Волшебные фонари. Сходство и контраст форм.  
Витрины. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.  
Удивительный транспорт. Влияние формы предмета на представление о его характере.  
Труд художника на улицах твоего города. Главное и второстепенное в композиции.

**Проект «Парки, скверы города Кургана».**

##### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.  
Художник в театре. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)  
Театр кукол. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. (2 ч)  
Маски. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Афиша и плакат. Симметрия и асимметрия. (2 ч)  
Праздник в городе. Пропорции и перспектива.  
Школьный карнавал. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека. (2 ч)

**Проект «Мой любимый праздник»**

#### **Художник и музей (8 ч)**

Музей в жизни города. Любовь и уважение к Отечеству.  
Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы. (2 ч)  
Картина-портрет. Жанр портрета.  
Картина-натюрморт. Главное и второстепенное в композиции.  
Картины исторические и бытовые. Образ человека в традиционной культуре.  
Скульптура в музее и на улице. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  
Художественная выставка. Обобщение за год. Любовь и уважение к Отечеству.

### **4 класс (34 ч.)**

#### **КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК**

##### **Истоки родного искусства (8 часов.)**

Пейзаж родной земли. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. (2 ч)

Деревня — деревянный мир. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. (2 ч)

Красота человека. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. (2 ч)

Народные праздники (обобщение темы). Образ человека в традиционной культуре. (2 ч)

##### **Древние города нашей земли (7 часов)**

Родной город. Образы архитектуры.  
Древние соборы. Выразительность объемных композиций.  
Города русской земли. Пропорции и перспектива.  
Древнерусские воины – защитники. Образ защитника Отечества.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Любовь и уважение к Отечеству.  
Узорочье теремов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы). Связь изобразительного искусства с былинами, сказками и т.д.

##### **Каждый народ - художник (11 часов)**

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира.  
Образ художественной культуры Японии. (2 ч)  
Народы гор и степей. Пейзажи различных географических широт. (2 ч)  
Древняя Эллада. Образ человека в искусстве разных народов. (2 ч)  
Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций.  
Европейские города средневековья. Знакомство с наиболее яркими культурами мира. (2 ч)

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

**Проекты «Страна восходящего солнца», «Европейские города средневековья».**

##### **Искусство объединяет народы (8 часов)**

Материнство. Образ человека в разных культурах мира. (2 ч)



Мудрость старости. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)

Искусство народов мира (обобщение за год). Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

**Проекты:** «Материнство», «Юность и надежды».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ темы	Тема урока	Кол-во часов на тему
<b>1 класс (33 ч)</b> <b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ</b>		
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
<b>2 класс (34 ч)</b> <b>ТЫ И ИСКУССТВО</b>		
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
<b>3 класс (34 ч)</b> <b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС</b>		
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
<b>4 класс (34 ч)</b> <b>КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК</b>		
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

