

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 28.08. 2018г.
Руководитель МО
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Заместитель директора по
УВР Т.И. Евдокимова
Протокол № 1 от 29.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №29»
С.Р. Баранова
Приказ № 288 от 30.08. 2018г.



**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Изобразительное искусство»

Вариант 9.1

2 класс

Автор-составитель: Барышева И.В., учитель начальных классов

2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

Личностные результаты освоения адаптированной должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование (14) Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры(11) Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную форму отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы (7) Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве(2) Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Тематическое планирование

34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
4	Самостоятельное составление узора в полосе.	1
5	Рисование в квадрате узоров из веточек с листиками.	1
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
7	Рисование на тему: «Деревья осенью».	1
8	Рисование с натуры линейки.	1
9	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. (по образцу)	1
11	Орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1
13	Рисование с натуры веточки ели.	1
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1
15	Рисование с натуры ёлочных украшений	1
16	Рисование на тему: «Снежные бабы».	1
17	Рисование на тему: «Снежные бабы».	1
18	Рисование с натуры рамки для картины.	1
19	Рисование с натуры рыбки – игрушки.	1
20	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
21	Рисование с натуры портфеля.	1
22	Рисование в полосе узора из квадратов, чередующихся с геометрическими элементами.	1
23	Рисование открытки ко Дню защитника Отечества.	1
24	Рисование в полосе узора из треугольников.	1

25	Рисование геометрических форм.	1
26	Рисование на тему: «Первый спутник».	1
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
28	Рисование с натуры праздничного флажка.	1
29	Рисование на тему: «День Победы».	1
30	Рисование узора в полосе.	1
31	Рисование узора в круге.	1
32	Рисование геометрических форм.	1
33	Рисование на тему: «Здравствуй, лето».	1
34	Рисование на тему: «Здравствуй, лето».	1