

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

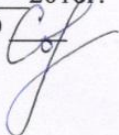
РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

учителей начальных классов

Протокол № 1
от 28.08. 2018г.

Руководитель МО
М.Д. Софина



СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Заместитель директора по

УВР Т.И. Евдокимова

Протокол № 1 от 29.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №29»

С.Р. Баранова

Приказ № 288 от 30.08. 2018г.



**Адаптированная образовательная программа
начального общего образования
для детей с РАС**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 – 4 классы

Авторы-составители:

Барышева И.В., учитель начальных классов,

Сартакова Л.И., учитель начальных классов,

Лукина А.Г., учитель начальных классов,

Меньщикова Е.М., учитель начальных классов

2018 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Предметные

Обучающийся научится:

- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическим чувствам, художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- эстетическим потребностям – потребностям в общении с искусством, природой, потребностью в творческом отношении к окружающему миру, потребностью в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

– умению обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2 класс Предметные

Обучающийся научится:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- различать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научится стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научится использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научится использовать навыки компоновки;
- научится передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научится применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научится менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научится составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научится лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

- научиться составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру;
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умению применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

3класс Предметные

Обучающийся научится:

- определять отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- определять особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- находить закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- использовать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

**Метапредметные
Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

**4 класс
Предметные**

Обучающийся научится:

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их

основные произведения;

- применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объем

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД**Обучающийся научится:**

– стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**1 класс (33 час.)****ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ****Ты учишься изображать (8 ч)**

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель

Мастер Изображения учит видеть. Красота и изображение природы.

Изображать можно пятном. Пятно и художественный образ.

Изображать можно в объеме. Способы передачи объема.

Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые и т.д.)

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Смешение цветов

Изображать можно и то, что невидимо. Отражение в произведениях искусства общечеловеческих ценностей о нравственности и эстетике.

Художники и зрители (обобщение темы). Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Природные формы.

Красоту нужно уметь замечать. Эмоциональные возможности формы и цвета.

Узоры, которые создали люди. Орнамент. Ритм линий. Пятен, цвета. (2 ч)

Как украшает себя человек. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. (2 ч)

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека. (2 ч)

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Разнообразие форм предметного мира.

Дома бывают разными. Сходство и контраст форм.

Домики, которые построила природа. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Дом снаружи и внутри. Трансформация форм.

Строим город. Объем в пространстве. (2 ч)

Все имеет свое строение. Простые геометрические формы.

Строим вещи. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Красота и разнообразие зданий, природы, выраженная средствами рисунка. (3 ч)

Проект "Наш город".

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Образная сущность искусства.

Сказочная страна. Создание панно. Художественный образ, его условность.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Разница в изображении природы в разное время года.

Урок любования. Умение видеть. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Цветы. Конструирование из бумаги. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования.

Здравствуй лето (обобщение за год). Разница в изображении природы в разное время года. Выставка работ.

2 класс (34 ч) ТЫ И ИСКУССТВО

Чем и как работают художники (8ч)

Три основных цвета - желтый, красный, синий. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Белая и черная краски. Эмоциональное звучание. Выразительность образа.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном (сгибание, вырезание)

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Выразительные возможности бумаги. Вырезание, обрывание.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Проект «Осенний листопад».

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Мир природы в реальной жизни.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре.

Украшение и реальность. Образ природы в искусстве.

Постройка и реальность. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Постройка и фантазия. Природные формы. Трансформация форм.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. (2 часа).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Эмоциональные возможности цвета.

Изображение характера животных. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.

Изображение характера человека: женский образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Изображение характера человека: мужской образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Образ человека в скульптуре. Объем – основа языка в скульптуре.

Человек и его украшения. (2 ч)

О чем говорят украшения. Разнообразие форм предметного мира. (2 ч)

Образ здания. Разнообразие материалов для художественного конструирования.

(2 ч)

Проект «Мой любимый сказочный герой».

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.)

Характер линий. Многообразие линий и их знаковый характер.

Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, порывистый)

Пропорции выражают характер. Роль контраста в композиции: низкое-высокое, тонкое-толстое и т.д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года. (2 ч)

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.

Посуда у тебя дома. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Обои и шторы у тебя дома. Ритм линий, пятен, цвета.

Мамин платок. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Твои книжки. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Открытки. Композиционный центр (Зрительный центр композиции)

Труд художника для твоего дома. Единство декоративного строя для украшения жилища. (2 ч)

Проект «Любимые книжки».

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Парки, скверы, бульвары. Пропорции и перспектива.

Ажурные ограды. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Волшебные фонари. Сходство и контраст форм.

Витрины. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Удивительный транспорт. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Труд художника на улицах твоего города. Главное и второстепенное в композиции.

Проект «Парки, скверы города Кургана».

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Художник в театре. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)

Театр кукол. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. (2 ч)

Маски. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Афиша и плакат. Симметрия и асимметрия. (2 ч)

Праздник в городе. Пропорции и перспектива.

Школьный карнавал. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека. (2 ч)

Проект «Мой любимый праздник»

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Любовь и уважение к Отечеству.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы. (2 ч)

Картина-портрет. Жанр портрета.

Картина-натюрморт. Главное и второстепенное в композиции.

Картины исторические и бытовые. Образ человека в традиционной культуре.

Скульптура в музее и на улице. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественная выставка. Обобщение за год. Любовь и уважение к Отечеству.

4 класс (34 ч.)

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

Истоки родного искусства (8 часов.)

Пейзаж родной земли. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. (2 ч)

Деревня — деревянный мир. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. (2 ч)

Красота человека. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. (2 ч)

Народные праздники (обобщение темы). Образ человека в традиционной культуре. (2 ч)

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной город. Образы архитектуры.

Древние соборы. Выразительность объемных композиций.

Города русской земли. Пропорции и перспектива.

Древнерусские воины – защитники. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Любовь и уважение к Отечеству.

Узорочье теремов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Пир в теремных палатах (обобщение темы). Связь изобразительного искусства с былинами, сказками и т.д.

Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира.

Образ художественной культуры Японии. (2 ч)

Народы гор и степей. Пейзажи различных географических широт. (2 ч)

Древняя Эллада. Образ человека в искусстве разных народов. (2 ч)

Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций.

Европейские города средневековья. Знакомство с наиболее яркими культурами мира. (2 ч)

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

Проекты «Страна восходящего солнца», «Европейские города средневековья».

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Образ человека в разных культурах мира. (2 ч)

Мудрость старости. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)

Искусство народов мира (обобщение за год). Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Проекты: «Материнство», «Юность и надежды».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ темы	Тема урока	Кол-во часов на тему
1 класс (33 ч) ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ		
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
2 класс (34 ч) ТЫ И ИСКУССТВО		
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
3 класс (34 ч) ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС		
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
4 класс (34 ч) КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК		
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

