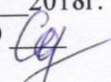



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 28.08. 2018г.  
Руководитель МО   
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ Т.И. Евдокимова  
Протокол № 1 от 29.08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №29»  
 С.Р. Баранова  
Приказ № 282 от 30.08. 2018г.



**Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования  
для детей с ЗПР  
«Изобразительное искусство»  
для 1- 4 классов**

Авторы-составители

Барышева И.В., учитель начальных классов  
Сартакова Л.И., учитель начальных классов  
Лукина А.Г., учитель начальных классов  
Меньщикова Е.М., учитель начальных классов

2018 год

# ПЛПНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

### Предметные

#### **Обучающийся научится:**

- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### Личностные

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическим чувствам, художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- эстетическим потребностям – потребностям в общении с искусством, природой, потребностью в творческом отношении к окружающему миру, потребностью в самостоятельной практической творческой деятельности.

### Метапредметные

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умению обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **2 класс**

### **Предметные**

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- различать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- научиться высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научиться стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научиться использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научиться использовать навыки компоновки;
- научиться передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научиться применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научиться менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научиться составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научиться лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- научиться составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.*

#### **Личностные**

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру;
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умению применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

### **Метапредметные Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

## **3класс Предметные**

#### **Обучающийся научится:**

- определять отдельные произведения выдающихся мастеров русского

изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- определять особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- находить закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- использовать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## Личностные

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;

- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

### **Метапредметные Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

## **4 класс**

### **Предметные**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;



- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объем

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### Личностные

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

### Метапредметные

#### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

#### Регулятивные УУД

**Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**



– стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;  
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 час.)

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

#### Ты учишься изображать (8 ч)

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель

Мастер Изображения учит видеть. Красота и изображение природы.

Изображать можно пятном. Пятно и художественный образ.

Изображать можно в объеме. Способы передачи объема.

Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые и т.д.)

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Смешение цветов

Изображать можно и то, что невидимо. Отражение в произведениях искусства общечеловеческих ценностей о нравственности и эстетике.

Художники и зрители (обобщение темы). Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

#### Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Природные формы.

Красоту нужно уметь замечать. Эмоциональные возможности формы и цвета.

Узоры, которые создали люди. Орнамент. Ритм линий. Пятен, цвета. (2 ч)

Как украшает себя человек. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. (2 ч)

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека. (2 ч)

#### Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Разнообразие форм предметного мира.

Дома бывают разными. Сходство и контраст форм.

Домики, которые построила природа. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Дом снаружи и внутри. Трансформация форм.

Строим город. Объем в пространстве. (2 ч)

Все имеет свое строение. Простые геометрические формы.

Строим вещи. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Красота и разнообразие зданий, природы, выраженная средствами рисунка. (3 ч)

**Проект "Наш город".**

#### Изображение, украшение, постройка

##### всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Образная сущность искусства.

Сказочная страна. Создание панно. Художественный образ, его условность.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Разница в изображении природы в разное время года.

Урок любования. Умение видеть. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Цветы. Конструирование из бумаги. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования.

Здравствуй лето (обобщение за год). Разница в изображении природы в разное время года. Выставка работ.

## **2 класс (34 ч)** **ТЫ И ИСКУССТВО**

### **Чем и как работают художники (8ч)**

Три основных цвета - желтый, красный, синий. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Белая и черная краски. Эмоциональное звучание. Выразительность образа.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном (сгибание, вырезание)

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Выразительные возможности бумаги. Вырезание, обрывание.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

**Проект «Осенний листопад».**

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Мир природы в реальной жизни.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре.

Украшение и реальность. Образ природы в искусстве.

Постройка и реальность. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Постройка и фантазия. Природные формы. Трансформация форм.

Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. (2 часа).

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Эмоциональные возможности цвета.

Изображение характера животных. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.

Изображение характера человека: женский образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Изображение характера человека: мужской образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Образ человека в скульптуре. Объем – основа языка в скульптуре.

Человек и его украшения. (2 ч)

О чем говорят украшения. Разнообразие форм предметного мира. (2 ч)

Образ здания. Разнообразие материалов для художественного конструирования. (2 ч)

**Проект «Мой любимый сказочный герой».**

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.)  
Характер линий. Многообразие линий и их знаковый характер.  
Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, порывистый)  
Пропорции выражают характер. Роль контраста в композиции: низкое-высокое, тонкое-толстое и т.д.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года. (2 ч)

### **3 класс (34 ч)**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

##### **Искусство в твоём доме (8 ч.)**

Твои игрушки. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.  
Посуда у тебя дома. Линия, штрих, пятно и художественный образ.  
Обои и шторы у тебя дома. Ритм линий, пятен, цвета.  
Мамин платок. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.  
Твои книжки. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.  
Открытки. Композиционный центр (Зрительный центр композиции)  
Труд художника для твоего дома. Единство декоративного строя для украшения жилища. (2 ч)  
**Проект** «Любимые книжки».

##### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.  
Парки, скверы, бульвары. Пропорции и перспектива.  
Ажурные ограды. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.  
Волшебные фонари. Сходство и контраст форм.  
Витрины. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.  
Удивительный транспорт. Влияние формы предмета на представление о его характере.  
Труд художника на улицах твоего города. Главное и второстепенное в композиции.  
**Проект** «Парки, скверы города Кургана».

##### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.  
Художник в театре. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)  
Театр кукол. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. (2 ч)  
Маски. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.  
Афиша и плакат. Симметрия и асимметрия. (2 ч)  
Праздник в городе. Пропорции и перспектива.  
Школьный карнавал. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека. (2 ч)  
**Проект** «Мой любимый праздник»

##### **Художник и музей (8 ч)**

Музей в жизни города. Любовь и уважение к Отечеству.  
Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы. (2 ч)

Картина-портрет. Жанр портрета.  
Картина-натюрморт. Главное и второстепенное в композиции.  
Картины исторические и бытовые. Образ человека в традиционной культуре.  
Скульптура в музее и на улице. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  
Художественная выставка. Обобщение за год. Любовь и уважение к Отечеству.

#### 4 класс (34 ч.)

### КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

#### Истоки родного искусства (8 часов.)

Пейзаж родной земли. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. (2 ч)

Деревня — деревянный мир. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. (2 ч)

Красота человека. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. (2 ч)

Народные праздники (обобщение темы). Образ человека в традиционной культуре. (2 ч)

#### Древние города нашей земли (7 часов)

Родной город. Образы архитектуры.

Древние соборы. Выразительность объемных композиций.

Города русской земли. Пропорции и перспектива.

Древнерусские воины – защитники. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Любовь и уважение к Отечеству.

Узорочье теремов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Пир в теремных палатах (обобщение темы). Связь изобразительного искусства с былинами, сказками и т.д.

#### Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира.

Образ художественной культуры Японии. (2 ч)

Народы гор и степей. Пейзажи различных географических широт. (2 ч)

Древняя Эллада. Образ человека в искусстве разных народов. (2 ч)

Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций.

Европейские города средневековья. Знакомство с наиболее яркими культурами мира. (2 ч)

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

**Проекты** «Страна восходящего солнца», «Европейские города средневековья».

#### Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Образ человека в разных культурах мира. (2 ч)

Мудрость старости. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)

Искусство народов мира (обобщение за год). Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

**Проекты:** «Материнство», «Юность и надежды».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№ темы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов на тему</b>
<b>1 класс (33 ч)</b>		
<b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ</b>		
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
<b>2 класс (34 ч)</b>		
<b>ТЫ И ИСКУССТВО</b>		
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
<b>3 класс (34 ч)</b>		
<b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС</b>		
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
<b>4 класс (34 ч)</b>		
<b>КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК</b>		
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

